

# VICERRECTORÍA ACADÉMICA **udp**

## RESOLUCIÓN N° 017/2019 VICERRECTORÍA ACADÉMICA

Santiago, 20 de diciembre de 2019

### VISTO:

1. La propuesta del Decano y de la Directora del Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades, en orden a aprobar el Plan de Estudio N° 7 de esta carrera.
2. La aprobación del Consejo de Escuela, en sesión realizada el 14 de abril de 2019
3. La aprobación del Consejo de Facultad, en sesión realizada el 24 de abril de 2019
4. La aprobación del Consejo Académico, en sesión realizada el 22 de julio de 2019

### CONSIDERANDO:

1. El artículo 13 letras a) y k) del Reglamento General de la Universidad Diego Portales.

### RESUELVO:

1. Aprobar el Plan de Estudio N° 7 del Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades
2. Que este Plan de Estudio entrará en vigencia y se aplicará a todos los estudiantes adscritos a él a contar del año 2020.



**Danae De Los Ríos**  
Vicerrectora Académica



#### Distribución

- Secretaría General
- Vicerrectoría Académica
- Decanato Facultad de Cs. Sociales e Historia
- Dirección y Secretaría de Estudios del Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades
- Dirección de Registro y Certificación

**udp** Bachillerato en  
Ciencias Sociales y Humanidades

**PLAN DE ESTUDIO N° 7**

**PROGRAMA DE BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**2019**

## I. Presentación del Programa.

1.1. Nombre de la carrera o programa:	Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades
1.2. Grado a que conduce:	Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades
1.3. Jornada en que se dictará:	Diurna
1.4. Duración del programa:	Un año (dos semestres)
1.5 Nombre referencia del plan de estudios:	Plan 7
1.6 Año desde el cual registrá la formación de los estudiantes:	2020
1.7 Fecha de aprobación en Consejo Académico:	22/07/2019

## II. Descripción del Programa.

El Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Diego Portales tiene por misión otorgar una formación inicial, general y multidisciplinaria en el área de las ciencias sociales y las humanidades, contribuyendo así a que sus estudiantes elijan una carrera de estudios de manera informada, sobre la base de los conocimientos adquiridos.

El Programa introduce a los y las estudiantes en una variedad de disciplinas y campos de estudio sobre procesos sociales, históricos y culturales relevantes para su formación intelectual y futuro desempeño profesional. Del mismo modo, y en consonancia con el modelo formativo UDP, promueve una formación amplia e integradora que faculta a sus estudiantes para comprender aspectos centrales del mundo contemporáneo.

Con una malla y programas de curso continuamente actualizados, el Bachillerato ofrece una formación académica de excelencia, que promueve la comprensión, desde múltiples enfoques disciplinares, de los procesos socio-históricos que caracterizan las sociedades contemporáneas, con énfasis en Chile y América Latina.

Finalmente, el Bachillerato busca facilitar la elección de una carrera futura luego de un año de experiencia universitaria, aumentando de este modo las posibilidades de éxito académico.

**a) *Objetivos del Programa.***

Los objetivos del Programa son:

- Otorgar una formación general y multidisciplinaria en diversas áreas que forman parte del campo de las ciencias sociales y las humanidades, introduciendo a sus estudiantes en las teorías, los métodos y los debates fundamentales de sus disciplinas.
- Fortalecer el desarrollo de habilidades y conocimientos que preparan para la continuidad de estudios en las carreras de transferencia, y así facilitan el éxito académico y profesional.
- Clarificar la elección de una carrera futura, otorgando la oportunidad de conocer y explorar diversas alternativas académicas y profesionales para tomar una decisión más informada.
- Ofrecer una alternativa de admisión a las carreras de la UDP a los y las estudiantes que, teniendo clara su vocación, demuestran un buen desempeño académico en el Bachillerato.

**b) *Perfil del egresado***

Los y las Bachilleres de la Universidad Diego Portales se distinguen por conocer un conjunto de contenidos, herramientas conceptuales y metodológicas propias de las Ciencias Sociales y las Humanidades. También saben identificar los aportes fundamentales de varias disciplinas para la comprensión de los procesos históricos que han dado forma al mundo contemporáneo, con énfasis en las sociedades chilena y latinoamericana. Asimismo, poseen una formación en habilidades académicas básicas en lectoescritura, que contribuyen a un mejor desempeño en las distintas carreras de transferencia.

Específicamente, los egresados y las egresadas del Programa:

- Conocen los referentes teóricos básicos de distintas disciplinas, tales como la Ciencia Política, el Derecho, la Economía, la Historia, la Psicología y la Sociología.
- Identifican los procesos históricos más relevantes para comprender las sociedades contemporáneas, especialmente los casos de Chile y América Latina.
- Conocen los debates contemporáneos en relación con fenómenos políticos, sociales y económicos del mundo actual.
- Se expresan oralmente y por escrito, en formatos adecuados a los requerimientos universitarios.

- Comprenden textos generales y elaboran textos breves en inglés.

### **c) Perfil de Ingreso**

Considerando la formación integral que ofrece el Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades el o la estudiante que ingresa debería tener conocimientos introductorios sobre los procesos sociales e históricos a nivel mundial, regional y nacional; las corrientes literarias; las bases de la formación ciudadana (educación cívica) y nociones básicas de economía.

En el ámbito de las Habilidades Comunicacionales los y las estudiantes deberían tener comprensión lectora, habilidades de expresión oral y escrita, en específico:

- Conocer las reglas ortográficas y gramaticales que rigen el idioma español.
- Redactar textos considerando los aspectos formales de la escritura en el idioma español.
- Leer comprensivamente un texto académico

### **d) Requisitos de admisión y criterios de selección**

Pueden postular a la carrera, las egresadas y egresados de la enseñanza media en Chile o quienes hayan obtenido su licencia de Educación Secundaria en el extranjero, y hayan efectuado el reconocimiento de estudios ante el Ministerio de Educación de Chile.

Los requisitos específicos de postulación para las distintas vías de admisión son los siguientes:

**1.- Admisión Regular:** se realiza través del Sistema Único de Admisión (vía DEMRE), y utiliza como criterio de selección los resultados de la Prueba de Selección Universitaria (PSU) de los últimos dos períodos. Pueden postular a la carrera todos quienes cumplan con los puntajes mínimos PSU definidos por la Universidad para el período de postulación correspondiente.

**2.- Admisión Especial:** esta vía de admisión se basa en méritos distintos o complementarios a los resultados PSU del año y se administra por la Universidad, de manera independiente al DEMRE. Las distintas vías de admisión especial, serán definidas por la Dirección General de Admisión.

### **e) Requisitos para la obtención del grado de Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades y cálculo de la nota final**

El Programa de Bachillerato comprende 120 créditos. Para obtener el grado de Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades de la UDP, los y las estudiantes deben:

- a) Aprobar las 7 asignaturas troncales del Programa
- b) Aprobar 3 asignaturas optativas vocacionales
- c) Aprobar los dos cursos de Inglés
- d) Aprobar 58 créditos en una o más carreras de la Universidad Diego Portales

Para la calificación final del grado de Bachiller, se calcula el promedio simple de todas las asignaturas aprobadas que componen el plan de estudios.

### **III. Estructura del Programa**

El Plan de Estudio N° 7 tiene una duración de dos semestres. La flexibilidad del Programa otorga a los y las estudiantes la posibilidad de transferencia a una carrera UDP al término del primer año.

El primer año está compuesto por 7 cursos troncales obligatorios, que introducen a los y las estudiantes en diversas áreas de las ciencias sociales y de las humanidades; 3 cursos optativos que les permiten explorar y clarificar su vocación profesional; y 2 cursos de Inglés que buscan que los y las estudiantes desarrollen competencias lingüísticas y sociolingüísticas con el fin de lograr un manejo adecuado del idioma.

Durante el primer semestre, los y las estudiantes cursan 6 asignaturas obligatorias: Introducción a la Ciencia Política, Introducción a la Sociología, Procesos Sociales en América Latina, Fuentes del Derecho, Psicología General e Inglés I. Cada una de ellas aporta a la revisión de fenómenos sociales, políticos e históricos relevantes para el mundo occidental y la región latinoamericana desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Durante el segundo semestre, los y las estudiantes cursan las 3 asignaturas obligatorias siguientes: Historia de la Modernidad, Análisis Económico de la Realidad Social e Inglés II. En estas asignaturas, siguen adquiriendo conocimientos disciplinarios, fundamentalmente referidos a la realidad social, política, económica e institucional de la sociedad contemporánea.

Con motivo de facilitar la elección de una carrera de transferencia, los y las estudiantes completan su carga académica de segundo semestre con tres asignaturas optativas, cuyo objetivo principal es introducir o profundizar los conocimientos en disciplinas del área de las ciencias sociales o de las humanidades. Al término del primer año, quienes cumplan con los requisitos académicos podrán postular a una carrera de transferencia.

**Malla curricular:**

Año 1	
Primer Semestre	Segundo semestre
Introducción a la Sociología	Análisis Económico y Realidad Social
Introducción a la Ciencia Política	Historia de la Modernidad
Procesos Sociales en América Latina	Inglés II
Fuentes del Derecho	Optativo Vocacional
Inglés I	Optativo Vocacional
Psicología general	Optativo Vocacional

**IV. Criterios de Transferencia a una carrera UDP.**

Para solicitar un cupo de transferencia a una carrera de la UDP, se deben cumplir los siguientes requisitos:

1. Aprobar un mínimo de seis (6) de los siete (7) cursos troncales inscritos en el Programa
2. Aprobar un mínimo de dos (2) de los tres (3) cursos optativos vocacionales
3. Aprobar los cursos de Inglés I e Inglés II
4. Tener un promedio de notas igual o superior a 4.0.

**V. Ranking de transferencia.**

El ranking de transferencia se determina en función de dos elementos: el promedio de notas y el número de cupos disponibles en la carrera de transferencia.

- a) **Para los y las estudiantes que solicitan la transferencia al término del primer año.**

Al término del primer año de estudios en el Programa, el cálculo del Ranking de Notas se realizará siguiendo la siguiente fórmula:

**Nota = promedio de notas simple de los cursos troncales dictados por el Bachillerato inscritos por el o la estudiante al momento de la postulación.**

Los cursos optativos vocacionales y los cursos de Inglés no serán considerados en el cálculo del promedio que determina el Ranking de notas.

En el cálculo del ranking de transferencia serán consideradas todas aquellas notas de las asignaturas troncales del Programa, aprobadas y reprobadas. Si una asignatura troncal es cursada más de una vez, se considerará sólo la nota obtenida la última vez que fue cursada.

Las notas correspondientes a las asignaturas aprobadas son finales, lo que implica que el o la estudiante no puede cursar una asignatura aprobada de nuevo con el motivo de subir su nota final.

#### **Plan de convalidaciones**

El Programa de Bachillerato y las carreras de la Universidad Diego Portales revisan continuamente el contenido de las asignaturas con el motivo de convalidar la mayor cantidad posible de cursos a sus estudiantes.



VI. Cuadro de asignaturas:

VICERRECTORÍA  
ACADÉMICA

PRIMER SEMESTRE										
CÓDIGO	ASIGNATURA	Tipo de curso	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantía	Créditos	Nota pres/examen	Equivalencias	Plan Valido	
BAC6011	Introducción a la Sociología	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5111 – SOC7113 – HIS4007	7	
BAC6012	Introducción a la Ciencia Política	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5114 – CPO3003 – PER5225 – HIS4001	7	
BAC6017	Procesos Sociales en América Latina	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC9020 – SOC7122 – CPO3011 BAC6013	7	
BAC6022	Fuentes del Derecho	Obligatorio	Admisión	3	1	6	70% / 30%	BAC9008 – DER5040	7	
CIG1012	Inglés I	Obligatorio	Admisión	2	-	5	70% / 30%		7	
BAC6016	Psicología General	Obligatorio	Admisión	2	1	6	70% / 30%	BAC9023 – PSI4113	7	
<b>Total Cursos: 6</b>		<b>Total Créditos: 32</b>								
SEGUNDO SEMESTRE										
CÓDIGO	ASIGNATURA	Tipo de curso	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantía	Créditos	Nota pres/examen	Equivalencias	Plan Valido	

<b>BAC6021</b>	Análisis Económico y Realidad Social	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5123 – PER5216 – DER5009	7
<b>BAC6014</b>	Historia de la Modernidad	Obligatorio	Admisión	2	1	5	70% / 30%	BAC5118 – PER5124 – SOC7112 – HIS4019 – PSI4114	7
<b>CIG1013</b>	Inglés II	Obligatorio	CIG1012	2	-	5	70% / 30%		7
<b>BAC_OPT I</b>	Optativo Vocacional I	Obligatorio	Admisión	2	-	5	70% / 30%		7
<b>BAC_OPT II</b>	Optativo Vocacional II	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%		7
<b>BAC_OPT III</b>	Optativo Vocacional III	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%		7
<b>Total Cursos: 6</b>									
<b>Total Créditos: 30</b>									

**Listado de optativos vocacionales:**

Los y las estudiantes deberán inscribir dos optativos vocacionales en el segundo semestre del programa de Bachillerato. Estos cursos podrán variar anualmente, de acuerdo a los cambios que sufran los planes de estudio de las carreras de transferencia.

En 2020, se ofrecerán los siguientes optativos vocacionales:

CÓDIGO	ASIGNATURA	Tipo de curso	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantía	Créditos	Nota pres/examen	Equivalencias	Plan Valido
ARQ4112	Historia del urbanismo	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	s/e	7
ARQ4113	Arquitectura clásica	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	s/e	7
ARQ4115	Visualización y materia	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	s/e	7
ART2125	Cultura Visual I	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	s/e	7
BAC6026	Política Comparada	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	OPT1006 o CPO2023 o CPO1000 o BAC9003 o CPO3001	7
BAC6032	Historia del Derecho	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	DER5004	7
DIS9065	Diseño y anticipación	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%		7
DIS9061	Identidad y Diseño	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%		7
DIS9052	Diseño de información	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%		7
HIS4009	Chile Colonial	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	HIS1010	7
HIS4010	América Colonial	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	HIS1009	7

<b>HIS4011</b>	Historia Medieval	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	HIS2006	7
<b>HIS4023</b>	Historia Contemporánea del siglo XIX	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	s/e	7
<b>LIT1013</b>	Literatura Hispanoamericana	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	s/e	7
<b>LIT1029</b>	Seminario del Quijote	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	s/e	7
<b>LIT3006</b>	Literatura Occidental I	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	BAC5120 o BAC2113	7
<b>LIT9065</b>	Literatura Digital	Optativo	Admisión	2	-	5	70%/ 30%	s/e	7
<b>EDP3002</b>	Psicología del aprender y pensar	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	s/e	7
<b>BAC6033</b>	Problemas Sociales	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	SOC8115	7
<b>BAC9025</b>	Sociología de la Comunicación	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	SOC9070	7
<b>BAC6027</b>	Historia de la Psicología	Optativo	Admisión	2	-	5	70% / 30%	PSI4121	

La oferta de los optativos vocacionales puede variar según el número de estudiantes que los solicitan, la oferta y los horarios en que son impartidos por las respectivas carreras. Estos cursos podrán ser modificados en caso de actualizaciones en las mallas curriculares de las carreras.

## VII. Seguimiento y evaluación del plan de estudio.

Por las particularidades de este programa, el seguimiento a la implementación se realizará de acuerdo a una de las tres dimensiones que considera el Sistema de Monitoreo de Planes de estudio de la UDP (SMP), correspondiente a la **trayectoria académica** de los y las estudiantes.

Este análisis se realiza a través de los indicadores de carrera, principalmente los referidos a la tasa de aprobación, reprobación, rendimiento académico, progresión académica, titulación oportuna y abandono de la carrera. Todos estos datos son recopilados por los sistemas de gestión de la Universidad y son reportados a través de informes generados por Análisis Institucional, de manera semestral y anual.

En la siguiente tabla se resume el Sistema de Monitoreo de Planes de Estudio de la UDP:

<b>Dimensión a evaluar</b>	<b>Sub-dimensión</b>	<b>Instancia de levantamiento de información</b>	<b>Instrumento a utilizar</b>
<b>Trayectoria Académica</b>	Indicadores de carrera	Anuales	Reportes de sistemas institucionales

Además, el programa cuenta con un sistema propio de seguimiento al desempeño de sus egresados en las carreras de transferencia con motivo de asegurarse el cumplimiento de los objetivos del perfil del egreso. Dicho seguimiento se realiza de manera continua a través de la coordinación con las Secretarías de Estudios de las carreras de la Universidad.

También dispone de una normativa propia de evaluación del desempeño de los miembros de su equipo docente, la cual considera el trabajo en equipo de los docentes y la coordinación con el equipo directivo y administrativo del Programa.

El desempeño docente es sujeto a revisión de manera continua en procesos que implican la participación de los profesores. Primero, se aplica una evaluación intermedia a mitad de semestre administrada por el equipo del Programa. Los resultados son compartidos con los docentes en reuniones de seguimiento con la finalidad de adoptar ajustes durante el semestre si fuese necesario. A final de semestre, se aplica la evaluación docente final administrada por la Vicerrectoría de Pregrado. Según la información cualitativa y cuantitativa recogida en esas instancias, el equipo del Programa puede avisar por escrito de las condiciones y compromisos esperados de sus docentes para mejorar su desempeño y asegurar su seguimiento en el Programa.

Una vez que haya transcurrido 5 años luego de implementado todo el plan, se realizará una evaluación global del mismo, que considerará tanto una evaluación interna (conclusión del proceso de monitoreo presentado anteriormente) como externa a la carrera. Este proceso será el

punto de partida para identificar la necesidad de establecer cambios menores o mayores al presente plan de estudio

### VIII. Programas de asignaturas, módulos o actividad educativa.

Todas las asignaturas troncales del Programa de Bachillerato son de cinco o de seis créditos, lo que representa, tal como lo estipulan las normativas de la Universidad Diego Portales, una carga de trabajo de 150 ó 180 horas semestrales, respectivamente. También, los cursos de la malla de primer año del Programa son sujetos a las mismas exigencias de asistencia que los cursos de primer año de las carreras de la UDP.

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
<i>Programa de Asignatura</i>	<i>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</i>
<i>Código</i>	<i>BAC6011</i>
<i>Créditos</i>	<i>5</i>
<i>Duración</i>	<i>Semestral</i>
<i>Ubicación en el plan de estudio</i>	<i>Primer semestre</i>
<i>Requisitos</i>	<i>Ninguno</i>
<i>Sesiones cátedra semanales</i>	<i>2</i>
<b>Descripción del curso:</b>	
<p><i>El propósito del curso es que los/as estudiantes logren comprender las principales interrogantes a partir de las cuales la sociología surge, como disciplina de las ciencias sociales, y se desarrolla hasta la actualidad. Para esto, es necesario que los/as estudiantes conozcan los conceptos más relevantes de la disciplina, sus principales tradiciones teóricas, sus enfoques metodológicos frecuentes y las principales áreas de investigación para la comprensión de su objeto de estudio: la sociedad.</i></p>	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<p><i>Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explicar los principales conceptos y teorías, las principales problemáticas y temas de estudio, como con los principios metodológicos de la Sociología</li> <li>• formular preguntas de carácter sociológico junto a las competencias para la reflexión</li> </ul>	

conceptual y empírica de la vida social, sus transformaciones y configuraciones actuales.

- desarrollar estrategias para leer y comprender textos sociológicos de distinta naturaleza, junto al desarrollo de competencias para la comprensión y discusión de los mismos en relación a problemas y preguntas sociológicas.
- desarrollar capacidades básicas de observación, análisis, reflexión y comprensión propias de la Sociología que les permitan abordar preguntas de orientación sociológica.

## **Contenidos**

### **Unidad I: ¿Qué es la Sociología?: su pretensión científica**

- ¿Qué es lo social?
- ¿Qué es la sociología?
- ¿Por qué y para qué la sociología?
- Lógica y método para la investigación sociológica.

### **Unidad II: Integración y orden social**

- a) Socialización y rol social
- b) Cultura y sociedad
- c) Instituciones y organizaciones sociales.
- d) La sociedad y el problema del orden social.
- e) Estratificación y desigualdad social.

### **Unidad III: Acción e Interacción social**

- a) El concepto de acción social.
- b) Vida cotidiana e interacción.
- c) Identidad, formación del yo y grupos de referencia.

### **Unidad IV: Cambio social e individualización**

- a) El problema de la desviación
- b) Individualización e institución social
- c) Cambio social y conflicto
- d) Cambio social: individualización en Chile.

### **Unidad V: Problemas sociológicos contemporáneos: Sociedad y globalización**

- a) *¿La sociedad global?: Espacios y tiempos en el estudio de la globalización.*
- b) *El fenómeno migratorio en el Chile actual.*
- c) *Género como categoría de análisis*
- d) *La cuestión ciudadana y los movimientos sociales en la globalización*

#### **Metodología**

- **Clase Expositiva:** La asignatura contempla la realización de una clase de carácter expositiva a cargo del titular del curso, correspondiente a cada sección. El propósito de la clase expositiva es presentar y fundamentar los problemas conceptuales, aspectos normativos, descripciones empíricas y los desafíos metodológicos relativos al estudio y comprensión sociológica de la sociedad. Para cada clase se han definido lecturas específicas que los estudiantes deberán estudiar para comprender y participar en el desarrollo de la clase. Estas lecturas serán evaluadas al final de cada unidad mediante los controles de lecturas.
- **Apoyo vía ayudantía:** Los estudiantes tendrán apoyo académico del(a) ayudante, con el propósito de resolver dudas sobre los textos de la bibliografía básica. La idea es entregar el apoyo, acompañamiento y orientación necesarios para la planificación del estudio y la comprensión de las lecturas y contenidos de las evaluaciones. Durante el semestre se realizarán aproximadamente cinco ayudantías con carácter de obligatoriedad cuyo propósito es discutir y preparar las evaluaciones del curso. Las fechas y horarios de estas ayudantías se comunicarán oportunamente, en común acuerdo con el/la ayudante.

*La última unidad, referida a orientaciones contemporáneas en la sociología, contempla sesiones autónomas de cada sección en cuanto a los contenidos, como a la evaluación a implementar. No así en cuanto a la exigencia, dificultad, carga de lectura y criterios evaluativos, los que serán equivalentes entre secciones.*

#### **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

- **1 Prueba solemne (40%):** La prueba corresponde a una evaluación que considera tanto los contenidos y lecturas de la clase, correspondientes a cada unidad implicada en la solemne. La inasistencia a la prueba será automáticamente evaluada con nota 1.0. Los estudiantes que se ausenten a la prueba solemne por razones justificadas podrán presentar los antecedentes respectivos (solamente certificado médico cuya autenticidad pueda ser verificada) ante la



Secretaría de Estudios de acuerdo a los lineamientos del Programa al respecto (ver más abajo los criterios). Los estudiantes cuyo justificativo sea aprobado, tendrán la posibilidad de rendir una única prueba recuperativa solemne la última semana de clases (día y horario por determinar).

- **2 Controles de lectura (30%):** Los controles consisten en evaluaciones, en las que los/as estudiantes deben contestar las preguntas referidas a textos obligatorios correspondientes a las unidades del curso. Los textos de cada uno de los controles serán anunciados con anticipación a la fecha de la evaluación.
- **1 Ejercicio de investigación en grupo (30%):** el trabajo consiste en un ejercicio de observación sociológica que realizan los/las estudiantes en grupos de cuatro personas. Los estudiantes deberán ser capaces de plantear una problemática sociológica por medio de la observación.
- **Examen final (30%):** El examen final es escrito y evaluará el contenido de las clases y las lecturas obligatorias de todo el semestre. El estudiante que se ausente o llegue atrasado a rendir su examen, será automáticamente evaluado con la nota mínima: 1,0.

### ***Bibliografía***

Z. Bauman (2009) *Modernidad Líquida*, FCE, Buenos Aires, p 59-177 (Caps. 2, 3 y 4 "Individualización" "Espacio/Tiempo" "Trabajo")

Z. Bauman (2006) *La Globalización*, FCE, Buenos Aires. p 7-38 y 75-102 (Introducción, Caps. 1 y 3)

Z. Bauman, /T. May (2007). *Pensando Sociológicamente*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. p. 7-39 (caps. 1 y 2 "Introducción: La disciplina de la sociología" y "Uno mismo con los otros").

U. Beck (2007) *¿Qué es la Globalización?* P. 15-58 (Primera Parte, Introducción), Paidós, Barcelona

U. Beck y E. Beck-Gersheim (2003) *La individualización. El individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales*. Paidos, Barcelona.

P. Berger (2003). *Introducción a la Sociología*, Limusa, México D.F. p. 97--210 (Caps. 4, 5, 6 "La perspectiva sociológica: el hombre en la sociedad" "La perspectiva sociológica: la sociedad en el hombre" "La perspectiva sociológica: el drama de la sociedad").

M. Foucault (2002). *Vigilar y Castigar*, p. 175-198 (Cap. 2 , parte II "Los medios del buen encauzamiento") y p. 199-230 (Cap. 3 , parte II "El panoptismo"). Siglo XXI, Buenos Aires.

A. Giddens, (2001). *Sociología*, Alianza Editorial: Madrid. p. 27-82, 119-150, 265-316, 363-395, 443-476, 799-828 (Caps. 1, 2, 4, 8, 10, 12, 20, 21)

E. Goffman, (1997). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, p. 29-87 (Cap. 1: "Actuaciones"). Amorrortu, Buenos Aires.

Marx. K. (1966) *Manifiesto del partido comunista, en Obras Escogidas*. Editorial Progreso Moscú.

S. Sassen (2007). *Una sociología de la globalización*. Katz, Buenos Aires.

M. Weber (1997). Economía y Sociedad. FCE, Bogotá.

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
<i>Programa de Asignatura</i>	<i>INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA</i>
<i>Código</i>	<i>BAC6012</i>
<i>Créditos</i>	<i>5</i>
<i>Duración</i>	<i>Semestral</i>
<i>Ubicación en el plan de estudio</i>	<i>Primer semestre</i>
<i>Requisitos</i>	<i>Ninguno</i>
<i>Sesiones cátedra semanales</i>	<i>2</i>
<b>Descripción del curso</b>	
<p>La asignatura busca analizar el itinerario de la Ciencia Política como disciplina, acercándose a sus principales objetos y métodos de estudio. Se espera que los estudiantes se familiaricen con las tradiciones intelectuales y la especificidad de sus temas de interés.</p> <p>Para cumplir con ese objetivo, el curso presenta los fundamentos del análisis político al introducir a los estudiantes a los conceptos centrales de la disciplina, sus líneas de investigación y sus enfoques teóricos más relevantes. Al terminar el curso, los estudiantes tendrán una visión panorámica de la Ciencia Política y conocerán algunos de los autores “clásicos” de la disciplina.</p>	
<b>Resultados de aprendizaje</b>	
<p>Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Explicar las principales ideas asociadas con autores que sustentan el pensamiento político clásico y moderno.</i></li><li>2. <i>Analizar desarrollo de los actores e instituciones que componen el sistema internacional como unidad de análisis de la ciencia política.</i></li><li>3. <i>Identificar las principales características de los regímenes políticos democráticos y autoritarios.</i></li><li>4. <i>Reconocer las discusiones que se dan en la disciplina sobre los sistemas políticos modernos.</i></li></ol>	

## **Contenidos**

El curso presenta las siguientes temáticas generales:

- La política como actividad humana.
- Los principales objetos de estudio de la ciencia política.
- La evolución histórica de la disciplina.
- Las principales sub-áreas.
- Los principales métodos y enfoques para el estudio de la política.

Para cubrir toda la materia de manera lógica, la asignatura está compuesta de cinco unidades:

- a) En la primera unidad, se presenta el origen y los objetivos de la disciplina, sus conceptos fundamentales y la contribución de algunos de sus “padres fundadores” que contribuyeron al desarrollo del campo de la Teoría Política.
- b) En la segunda unidad, el campo de la Política Comparada a través del análisis de los sistemas políticos y de los principales modelos institucionales de los Estados.
- c) La tercera y la cuarta unidad presenta elementos fundamentales de los sistemas políticos modernos como los sistemas electorales, los partidos y los comportamientos de los electores y ciudadanos.
- d) La quinta y última unidad tiene como objetivo introducir a los alumnos en la participación política, considerando los principales mecanismos y actores.

## **Metodología**

Clases expositivas a cargo de el/la docente que, sin ser un análisis rígido de los textos, requiere que los alumnos realicen las lecturas indicadas por el docente correspondientes a cada sesión.

Se contempla la participación activa de los estudiantes en jornadas de exposición de casos de estudio, consistentes en temas políticos actuales, analizados de acuerdo a los distintos contenidos del curso.

Las ayudantías, en tanto, tienen como objetivo que los estudiantes puedan aclarar sus principales dudas respecto a las lecturas asignadas, monitorear el desarrollo efectivo del seguimiento bibliográfico y atender las dudas respecto de los estudios de caso.

## **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- 2 Controles de lectura
- 1 examen final

### **Bibliografía**

Altman, David et al. .2009. "Partidos y sistemas de partidos en América Latina: aproximaciones desde la encuesta a expertos 2009". *Revista de Ciencia Política* XXIX(3): 775-798.

Aristóteles.1998. La Política. Madrid: Editorial Alianza.

Batlle, Albert. 2001. Diez textos básicos de ciencia política. Madrid: Ariel

Colomer, Joseph. 2004. *Cómo votamos. Los sistemas electorales del mundo: pasado, presente y futuro*. Buenos Aires: Gedisa, pp, 25-100.

Duverger, Maurice. 1951. Los partidos políticos. México: FCE

Goodin, R. E. y H. D. Klingemann. 2001. Nuevo Manual de Ciencia Política. Madrid: Ediciones Istmo.

Huneus, Carlos.2012. "El presidencialismo semi soberano". *Revista Uruguaya de Ciencia Política*. Vol. 21 N°2 pp. 31-54.

Linz, Juan. 1990. "Democracia: Presidencialismo o Parlamentarismo: ¿Hace alguna diferencia?" en Óscar Godoy (ed.) *Hacia una democracia moderna: La Opción Parlamentaria*. Santiago. Ediciones Universidad Católica de Chile, pp. 43-108.

Mainwaring, Scott y Matthew Soberg Shugart (comp). 2002. *Presidencialismo y democracia en América Latina*. Buenos Aires: Paidós.

Mainwaring, Scott y Timothy R. Scully. 1995. "La institucionalización de los Sistemas de Partidos en América Latina." *Revista de Ciencia Política* XVII (1-2): 63-102.

Navia, Patricio.2005. La transformación de votos en escaños: leyes electorales en Chile, 1833-2004", *Política y Gobierno* 12 (2): 233-276.

Nohlen, Dieter. 1995. *Sistemas electorales y partidos políticos*. México: Fondo de Cultura Económica,

Pasquino, G..1994. Manual de Ciencia Política. Madrid: Editorial Alianza.

Platón. 1988. La República. Madrid: Editorial Alianza.

Reynolds, Andrews.2006. Diseño de sistemas electorales: El nuevo manual de IDEA Internacional. México. Pp 39-97.

Ribeiro. Borba y Salinas.2011. Participación y Democracia en América Latina, los determinantes individuales de la participación política. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/599/59923462002.pdf>.

Maquiavelo, Nicolás. 1998. El Príncipe. Madrid: Editorial Alianza.

Marsh, D. y G. Stocker. 1997. Teoría y métodos en Ciencia Política. Madrid: Alianza.

Sartori, Giovanni. 1992. La política. Lógica y método en las ciencias sociales, México, Fondo de Cultura Económica.

Sartori, Giovanni. 1992. Partidos y sistemas de partidos. Madrid: Alianza.

Strauss, L. y Cropsey, (Compiladores); Historia de la Filosofía Política. México: FCE

Uriarte, Edurne. 2002. Introducción a la Ciencia Política, Madrid, Tecnos.

**Facultad de Ciencias Sociales e Historia**

**Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades**

<i>Programa de Asignatura</i>	<i>PROCESOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA</i>
<i>Código</i>	<i>BAC6017</i>
<i>Créditos</i>	<i>5</i>
<i>Duración</i>	<i>Semestral</i>
<i>Ubicación en el plan de estudio</i>	<i>Primer semestre</i>
<i>Requisitos</i>	<i>Ninguno</i>
<i>Sesiones cátedra semanales</i>	<i>2</i>

### ***Descripción del curso***

El curso Procesos Sociales en América Latina analizará, desde una perspectiva global y transnacional, el desarrollo de la historia del denominado “Nuevo Mundo”, poniendo especial énfasis en los procesos sociales, políticos y culturales acaecidos en los siglos XIX y XX. La propuesta es releer todos aquellos procesos desde una mirada que problematice la exclusión de grupos sociales, procesos y eventos históricos, hasta ahora obliterados por la historiografía tradicional.

### ***Resultados de aprendizaje***

*Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de*

1. Identificar las distintas aproximaciones teóricas que han nutrido la “idea” de América.
2. Distinguir los procesos más relevantes llevados a cabo a lo largo del siglo XIX latinoamericano.
3. Contrastar los aspectos político-sociales más relevantes de la primera mitad del siglo XX latinoamericano.
4. Evaluar acerca de los procesos político-sociales de América Latina en los siglos XX y XXI en una perspectiva histórica global comparada.

### ***Contenidos***

#### **1. La imaginación de América.**

En esta unidad se analizan diferentes aproximaciones literarias, históricas, geográficas y sociológicas que han devenido en la/s idea/s de América, como fenómeno en construcción. Para los efectos de revisión de la unidad se considera la siguiente bibliografía obligatoria:

- Walter Mignolo. La idea de América latina. Cap. 1
- Serge Gruzinski. El pensamiento mestizo. Cap. 4.
- José Maurico Domingues. La Modernidad Contemporánea en América Latina. Introducción y Conclusión.

#### **2. Surgimiento de los estados-nacionales y la incorporación definitiva al circuito capitalista mundial.**

En esta unidad se estudiarán las formas que adquirieron los modernos estados nacionales latinoamericanos, su carácter oligárquico, los conflictos internos y el denominado desarrollo económico “hacia afuera”. En tal sentido, la bibliografía obligatoria está compuesta por:

- Mónica Quijada. ¿Qué nación? Dinámicas y dicotomías de la nación en el imaginario hispanoamericano. p. 287-315.
- Waldo Ansaldi y Verónica Giordano. América Latina la construcción del orden.

**3. El mundo finisecular: los marginados de la Modernidad.**

En esta unidad se analiza el proceso de complejización social y política acaecido hacia las últimas décadas del siglo XIX. Por esto, la bibliografía obligatoria es:

- Peter Wade. Raza y etnicidad en América Latina. Cap. 1 y 2.
- Asunción Lavrín. Mujer, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay, 1890-1940. Introducción, cap 1 y cap 2.

**4. Nacionalismos y populismos.**

En esta unidad se presentan y discuten las reacciones antiliberales, antioligárquicas, autoritarias y nacionalistas con que se inaugura el “corto” siglo XX.

- Jorge Larraín. Populismo. Páginas 9 a 58.
- Waldo Ansaldi y Verónica Giordano. América Latina la construcción del orden. Tomo II Cap. 5.

4

**5. Era de revoluciones.**

En esta unidad se estudian los procesos reformistas y revolucionarios que se inician con los gobiernos a través de toda Latinoamérica y su comparación con otros procesos revolucionarios en el Tercer Mundo. Para ello, los textos obligatorios son:

- Waldo Ansaldi y Verónica Giordano. América Latina la construcción del orden. Tomo II Cap. 6.

**6. Golpes militares en América Latina y el epílogo neoliberal.**

En esta unidad se analiza la violenta reacción ante los procesos revolucionarios, la implantación de regímenes dictatoriales y la propagación del terrorismo de Estado, para luego abordar el surgimiento de las nuevas democracias y la imposición de las políticas neoliberales. Considerando lo anterior la bibliografía obligatoria está compuesta por los siguientes textos:

- Daniel Feierstein. Terrorismo de Estado y genocidio en América Latina. Cap. 1.
- Elizabeth Jelin. Las conmemoraciones: las disputas en las fechas “in-felices”. Introducción, Cap. 3 y 6.
- Manuel Antonio Garretón. Neoliberalismo corregido y progresismo limitado. Pag. 17-68.

**Metodología**

El curso seguirá la siguiente metodología:

- Clases expositivas a cargo del profesor, en donde se discutirán los aspectos teóricos y luego los ejemplos históricos cada semana.
- Debates participativos en torno a los textos de lectura (talleres cada tres sesiones), análisis de material audiovisual (4 películas), con una pauta de observación de ese material antes entregada.

**Ayudantías:**

- Las ayudantías estarán centradas en la revisión de la bibliografía del curso y en la preparación de los estudiantes para las evaluaciones.
- Se realizará al menos una ayudantía antes de cada evaluación, y serán de asistencia voluntaria.

**Evaluación**

*La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).*

*Los procesos evaluativos contemplan:*

- 1 prueba solemne
- 2 Controles de lectura
- 4 Informes de Películas
- 1 examen final

**Bibliografía**

- Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica. **América Latina: La construcción del orden**. Buenos Aires: Ariel. 2012. Tomos I y II.
- Elizabeth Jelin. **Las conmemoraciones: las disputas en las fechas in-felices**. Madrid, Siglo XXI, 2002.
- Feirstein, Daniel. **Terrorismo de Estado y genocidio en América Latina**. Buenos Aires: Prometeo Libros. 2009.
- Francois Xavier Guerra. **Inventando la nación: Iberoamérica siglo XIX**. Buenos Aires: FCE, 2003.
- Garretón, Manuel Antonio. **Neoliberalismo corregido y progresismo limitado**. Santiago: Arcis-Clacso. 2012.
- Larraín, Jorge. **Populismo**. Santiago: LOM. 2018.
- Lavrín, Asunción. **Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay, 1890-1940**. Santiago: CIDBA, 2005.
- Domingues, José Mauricio. **La Modernidad Contemporánea en América Latina**. Buenos Aires: Siglo XXI. 2009.
- Serge Gruzinski. **El pensamiento mestizo**. Barcelona: Paidós, 2000.
- Wade, Peter. **Raza y etnicidad en América Latina**. Quito: Ediciones ABYA-YALA, 2000.
- Walter Mignolo. **La idea de América Latina. La herida colonial y la opción descolonial**. Barcelona: Gedisa, 2007.



**Facultad de Ciencias Sociales e Historia**

**Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades**

<i>Programa de Asignatura</i>	<i>Inglés I</i>
<i>Código</i>	<i>CIG 1012</i>
<i>Créditos</i>	<i>5</i>
<i>Duración</i>	<i>Semestral</i>
<i>Ubicación en el plan de estudio</i>	<i>Primer semestre</i>
<i>Requisitos</i>	<i>Ninguno</i>
<i>Sesiones cátedra semanales</i>	<i>2</i>

**Descripción del curso**

Este curso de Inglés General tiene como propósito fundamental desarrollar competencias lingüísticas y sociolingüísticas con el fin de lograr un manejo básico del idioma alineado a un nivel A2 con ciertos elementos del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

El curso tiene un enfoque basado en el desarrollo de tareas comunicativas que promueven la interacción y uso del lenguaje entre estudiantes y otros miembros de la comunidad, además del desarrollo de un repertorio de vocabulario acorde al nivel.

El curso fomenta que los estudiantes puedan hacer uso del idioma en variados ámbitos de sus vidas, tanto personales como sociales, y se espera que a su vez pongan en práctica sus habilidades en el área profesional en la que se desempeñen.

La metodología considerada se desprende desde un paradigma comunicativo que permite valorar y promover una interacción mediada por tareas que involucran una participación activa tanto en la sala de clases como durante el trabajo autónomo.

De esta manera las cuatro habilidades del lenguaje se promueven y desarrollan balanceadamente para que se logren las competencias necesarias del nivel.

**Resultados de aprendizaje**

Al finalizar este curso, el estudiante habrá desarrollado sus competencias lingüísticas a un nivel A2 con ciertos elementos del nivel B1, en donde será capaz de:

- Comprender frases y expresiones de uso frecuente como información personal y de su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otras.
- Describir de forma simple, aspectos de su pasado y entorno.
- Generar una opinión simple sobre su entorno universitario.

## Contenidos

UNIDAD	OBJETIVO
UNIDAD I: "Going Social"	Entender el uso de las redes sociales en nuestro diario vivir y el impacto en la sociedad actual.
UNIDAD II: "Supporting Others"	Conocer las actividades que realiza el resto, cómo lidiamos con los eventuales problemas y cómo brindamos apoyo a quienes lo necesitan.
UNIDAD III: "Exploring Santiago"	Saber explicar eventos de nuestra vida diaria y actividades recreacionales.
UNIDAD IV: "Social Accountability"	Conocer los espacios comunes y frecuentes del estudiante y los espacios de participación ciudadana.

## Metodología

La metodología considerada se desprende desde un paradigma comunicativo que permite valorar y promover la interacción mediada a través de tareas que involucran la participación activa de los estudiantes tanto en la sala de clases como durante el trabajo remoto en la plataforma.

Se espera que durante el desarrollo de este programa tanto el profesor como el estudiante mantengan una retroalimentación constante basada en el progreso de los temas discutidos en las sesiones presenciales y la participación de los estudiantes en estas.

### **Rol del Profesor:**

Se espera que el docente a cargo sea quien organiza y planifica las experiencias de **aprendizaje** y proponga un modelo de trabajo con un enfoque productivo basado en el lenguaje objetivo y cercano a la realidad del estudiante. Por lo tanto el docente es responsable de seleccionar, innovar y reflexionar acerca del progreso de sus estudiantes, así como también retroalimentar su desempeño.

### **Rol del Estudiante:**

Con el fin de cumplir los objetivos de aprendizaje del programa, se espera que el estudiante participe activamente de la sesión presencial y desarrolle el trabajo

virtual. Esto quiere decir que el estudiante es quien es responsable de cumplir con las tareas y actividades facilitadas por el docente con plena conciencia de su proceso de aprendizaje autónomo, solicitando ayuda al profesor cuando lo necesite.

**Uso del Inglés en la sala de clases:**

La pronunciación, vocabulario, gramática y ortografía es de carácter estándar, por lo tanto, el uso de una variación específica no será requerido. Sin embargo, es menester del docente aclarar similitudes y diferencias en el uso del lenguaje de las diversas variaciones cuando el estudiante lo requiera.

Este curso de Inglés General utiliza de manera oficial la herramienta virtual Google Classroom, una plataforma de apoyo pedagógico disponible para docentes y estudiantes de la Universidad Diego Portales que pertenece a la suite de aplicaciones de Google.

**Evaluación**

<i>Esquema de evaluaciones CIG 1002 – CIG 1012</i>				
<i>Nota Unidad 1</i>	<i>Task 1</i>	<i>100%</i>	<i>TRABAJO 1 (20%)</i>	<i>100% Nota presentación</i>
<i>Nota Unidad 2</i>	<i>Task 2</i>	<i>100%</i>	<i>TRABAJO 2 (20%)</i>	
<i>Nota Unidad 3</i>	<i>Task 3</i>	<i>100%</i>	<i>TRABAJO 3 (20%)</i>	
<i>Nota Unidad 4</i>	<i>Task 4</i>	<i>100%</i>	<i>TALLER 1 (20%)</i>	
<i>Trabajo Virtual CIG 1002</i>	<i>Promedio Sesiones 1 a 8</i> <i>Promedio 3 Quizzes remotos</i>	<i>100%</i>	<i>CONTROL 1 (20%)</i>	
<i>Examen</i>				<i>30% Nota final</i>

<b>Facultad de Ciencias Sociales e Historia</b>	
<b>Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades</b>	
<i>Programa de Asignatura</i>	<i>PSICOLOGÍA GENERAL</i>
<i>Código</i>	<i>BAC6016</i>
<i>Créditos</i>	<i>6</i>
<i>Duración</i>	<i>Semestral</i>
<i>Ubicación en el plan de estudio</i>	<i>Primer semestre</i>
<i>Requisitos</i>	<i>Ninguno</i>
<i>Sesiones cátedra semanales</i>	<i>2</i>
<b>Descripción del curso</b>	
<p>La psicología contemporánea es una disciplina caracterizada por un radical pluralismo que involucra sus posiciones teóricas y metodológicas, sus campos y tecnologías de intervención, y sus posibilidades de compromiso social con las problemáticas históricas, sociales y culturales en cuyo seno se sitúa. Desde estas coordenadas, la asignatura ofrece un acercamiento introductorio a los principales enfoques, problemas teóricos, conceptos y metodologías de la psicología, en tanto disciplina plural y discurso histórico sobre la subjetividad.</p> <p>En un primer momento se examinarán los fundamentos históricos y epistemológicos del discurso psicológico, enfatizando en las condiciones que posibilitan su emergencia en el campo del conocimiento, en las formas en que la psicología ha conformado sus saberes y prácticas en respuesta a problemáticas sociohistóricas fundamentales, y en algunas discusiones epistemológicas “clave” a nivel disciplinar. Junto a esto, se establecerá una discusión sobre el problema del sujeto en psicología, relevando las implicancias disciplinarias y sociales que distintas conceptualizaciones, presupuestos, construcciones y metáforas en torno al ‘sujeto’, ‘individuo’ y ‘yo’, han tenido en el modo en que la psicología ha creado y abordado objetos de estudio, teorías, prácticas y tecnologías de intervención.</p> <p>En un segundo momento, y a partir del cruce del análisis de las dimensiones histórica y epistemológica, se realizará un recorrido teórico por los principales enfoques de la psicología del siglo XX, considerando tanto los problemas que han sido abordados desde una perspectiva disciplinaria (conciencia, conducta, sujeto), como los principales desarrollos metodológicos implicados. Así también, se presentan algunas de las principales reformulaciones teóricas prevalecientes en Psicología, de modo de ofrecer un panorama sobre ciertas transformaciones y desarrollos que han permitido la configuración del campo disciplinar contemporáneo.</p> <p>En relación al perfil de egreso, el curso busca que los estudiantes obtengan un conocimiento introductorio sobre la disciplina psicológica, de modo de aportar a una toma de decisión informada en su elección vocacional. Junto a esto, es de interés fomentar el diálogo reflexivo y</p>	

crítico en la comprensión y análisis de problemáticas relevantes del contexto sociocultural contemporáneo. Asimismo, interesa aportar al desarrollo de competencias genéricas asociadas al contexto universitario en el que los estudiantes se insertan.

### **Resultados de aprendizaje**

*Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de*

1. Explicar la forma en que se ha ido estructurando el campo de la psicología contemporánea, a partir del estudio de sus transformaciones históricas fundamentales relativas a la conformación de sus objetos de estudio y consecuencias metodológicas.
2. Relacionar críticamente los aspectos conceptuales y epistemológicos fundamentales implicados en los principales abordajes teóricos de la psicología.
3. Analizar diferentes nociones de sujeto que se desprenden de las diversas posiciones teóricas, metodológicas y ético-políticas puestas en juego por la psicología.
4. Explicar reflexivamente relaciones entre los contenidos teóricos abordados y problemáticas contemporáneas.
5. Identificar los campos de ejercicio de la psicología.

### **Contenidos**

#### **Unidad I: Fundamentos históricos y epistemológicos de la disciplina psicológica.**

- Los fundamentos de la pregunta por el sujeto y el problema del conocimiento.
- Tecnologías del yo y disciplina psicológica: dimensión ético/política de la praxis disciplinar.
- Campo epistémico de la psicología científica: discusiones disciplinares fundamentales.

#### **Unidad II: La psicología del siglo XX: Principales perspectivas teóricas.**

- Modelos Conductuales: del mecanicismo a la adaptación.
  - Antecedentes históricos de emergencia del conductismo: de la Conciencia a la emergencia de la Conducta como objeto de estudio e intervención en Psicología
  - Antecedentes epistemológicos del conductismo: Mecanicismo, Funcionalismo y Adaptacionismo: tendencias objetivistas en Psicología.
  - Conductismo clásico de Watson y conductismo radical de Skinner: Hacia una tecnología de la Conducta.
  - Conductismo y Cognitivismo.
- Psicoanálisis Freudiano: el sujeto dividido
  - Estudios sobre la histeria y la emergencia de la pregunta por el inconsciente: la hipnosis, el método catártico, el método de la asociación libre.
  - La interpretación de los sueños y el mecanismo de formación de síntomas.
  - La estructura del aparato psíquico: primera y segunda tópica freudiana; el Complejo de Edipo: realidad y fantasía.
  - Nociones de Inconsciente, Sexualidad, Síntoma, Pulsión y Representación.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El problema de la cura y el método de tratamiento: Asociación libre, Interpretación, Transferencia.</li> <li>• Freud y el problema de la cultura.</li> </ul> <p>-Psicología Humanista: el ser humano como totalidad, organismo y existencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Gestalt y el sujeto como organizador de la Realidad.</li> <li>• Antecedentes históricos y epistemológicos del nacimiento de la psicología humanista.</li> <li>• La concepción de ser humano de la psicología humanista: críticas al conductismo y al psicoanálisis.</li> <li>• Antecedentes filosófico-culturales de la psicología humanista: Fenomenología y Existencialismo.</li> <li>• Método de tratamiento: Rogers y la Psicología Humanista Existencial.</li> <li>• Controversias histórico-epistemológicas.</li> </ul> <p>-Modelo Sistémico: la importancia de la interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los síntomas del individuo como expresión de la interacción familiar.</li> <li>• La construcción de la realidad a partir del lenguaje y la conversación.</li> </ul> <p><b>Unidad III: Campos de aplicación de la Psicología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud Mental y Psicoterapia</li> <li>• Psicología Educacional</li> <li>• Psicología Jurídica</li> <li>• Psicología Social y Comunitaria.</li> <li>• Psicología Laboral y Organizacional.</li> <li>• Psicología y Neurociencia</li> </ul>
---

**Metodología**

1. Clases expositivas a cargo de los docentes.
2. Lectura y discusión de bibliografía: Se requiere la revisión previa de material bibliográfico - indicado en el cronograma- por parte de los estudiantes, para de este modo, establecer una instancia participativa en la discusión y análisis de los contenidos.
3. Ayudantías orientadas al análisis y discusión de textos obligatorios de mayor complejidad y a la conformación del trabajo grupal.

**Evaluación**

Evaluación	Objetivos	Contenidos	Ponderación
1. Control de Lectura#1 (Escrito y	-Comprender los fundamentos históricos y epistemológicos de la disciplina psicológica.	Unidad I Textos por definir	15% NOTA PRESENTACIÓN

grupal).	-Comprender los argumentos centrales de los autores revisados. -Discutir grupalmente y desarrollar argumentos en torno a problemas centrales desarrollados en la Unidad I.		
2.Solemne (Prueba escrita)	-Comprender los fundamentos históricos y epistemológicos de la disciplina psicológica. -Comprender y relacionar críticamente los principales enfoques teóricos en psicología, identificando sus fundamentos epistemológicos y sus consecuencias metodológicas. -Reconocer diferentes nociones de sujeto que se desprenden de las diversas posiciones teóricas, metodológicas y ético políticas puestas en juego por la psicología. -Comprender y analizar textos de mediana dificultad.	Unidad I y II (Sólo Conductismo y Psicoanálisis) + Todos los textos asociados a tales unidades.	40% NOTA PRESENTACIÓN
3.Control de Lectura #2 (Escrito y grupal).	Comprender y relacionar críticamente los principales enfoques teóricos en psicología, identificando sus fundamentos epistemológicos y sus consecuencias metodológicas. -Reconocer diferentes nociones de sujeto que se desprenden de las diversas posiciones teóricas, metodológicas y ético políticas puestas en juego por la psicología.	Unidad II Textos por definir	15% NOTA PRESENTACIÓN
4.Trabajo Grupal (escrito)	Reconocer reflexivamente relaciones entre los contenidos teóricos abordados y problemáticas contemporáneas.	Bibliografía y elementos conceptuales a abordar, según definición del problema a investigar.	30% NOTA PRESENTACIÓN
5.Examen (Prueba escrita, carácter	-Comprender y analizar los fundamentos históricos y epistemológicos de la disciplina psicológica.	Todas las unidades y bibliografía	30% DE LA NOTA FINAL

integrativo)	<p>- Comprender la forma en que se ha ido estructurando el campo de la psicología contemporánea, a partir del estudio de sus transformaciones históricas fundamentales relativas a la conformación de sus objetos de estudio y consecuencias metodológicas.</p> <p>-Comprender y relacionar críticamente los principales enfoques teóricos en psicología, identificando sus fundamentos epistemológicos y sus consecuencias metodológicas.</p> <p>-Reconocer diferentes nociones de sujeto que se desprenden de las diversas posiciones teóricas, metodológicas y ético-políticas puestas en juego por la psicología.</p>		
--------------	---	--	--

### **Bibliografía**

#### **Unidad I**

Foladori, H. (2001). ¿Qué psicología elegir? Algunos problemas epistemológicos. En Revista Polis. Universidad Bolivariana. 1(1), 1-9. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30501113>

Foucault, M. (2002). Las ciencias humanas. En *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. (pp.334-356). Buenos Aires: Siglo XXI.

Rose, N. (1998). ¿Cómo se debería hacer una historia del yo?. En *Inventing Ourselves*. Cambridge: Cambridge University Press. Traducción: Ángeles López.

#### **Unidad II**

Anderson, H. (1999). *Conversaciones, lenguaje y posibilidades: Un enfoque postmoderno de la terapia*. ( pp. 63-80/ 110-135). Buenos Aires: Amorrortu.

Assoun, P.L. (1984). Los grandes descubrimientos del psicoanálisis. En *Historia del psicoanálisis*. (pp.135-175/186-194). Barcelona: Granica.

Bateson, G. (1976). Hacia una teoría de la esquizofrenia. En *Pasos hacia una Ecología de la Mente*. (pp. 231-256). Buenos Aires-México: Ed. Carlos Lohlé.



Freud, S. (1914-1916). Lo inconsciente. En *Obras Completas, Vol. 14.* (pp. 161-176). Buenos Aires: Amorrortu.

\_\_\_\_\_ (1940 [1938]). Esquema del psicoanálisis. En *Obras Completas, Vol. 23.* (pp.139-154/173-182). Buenos Aires: Amorrortu.

Jutorán, S. (1994). El proceso de las ideas sistémico-cibernéticas. Disponible en <http://www.click.vi.it/sistemiculture/Jutoran.html>

Moncada, L. (y cols) (2006). Fenomenología y Psicoterapia Humanista Existencial. En *Revista de Psicología de la Universidad de Chile.* 15 (1), 89-104.

Moyano, E. (2008). Psicología del comportamiento: panorama introductorio. En Kaulino, A & Stecher (Ed.) *Cartografía de la Psicología Contemporánea: Pluralismo y Modernidad.* (pp.105-133). Santiago de Chile: LOM.

Rogers, C. (1961). *El proceso de convertirse en persona.* Buenos Aires: Paidós.

Skinner, B. F. (1977). Hacia una tecnología de la Conducta. En *Más allá de la libertad y la dignidad.* (pp.1-22). Barcelona: Fontanella.

Watson, J. (1925). *¿Qué es el conductismo?* Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/13721984/Que-Es-El-Conductismo-Watson>

### **Unidad III**

Radiszcz, E. (2009). Sobre el uso de la psicoterapia como dispositivo gubernamental. En *Psicología, ética e ideología.* Héctor Cavieres (Ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Cardenal Silva Henríquez.

Aplablaza, M. (2017). Prácticas "Psi" en el espacio escolar: Nuevas formas de subjetivación de las diferencias. *Psicoperspectivas.* 16 (3), 52-63. <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/1063>

## **VII. Bibliografía complementaria por Unidad.**

### **Unidad I**

Aceituno, R.; Bornhauser, N. (2005). Discurso psicopatológico y subjetividad contemporánea. En *Revista de Psicología Universidad de Chile.* 14 (2), 111-122. Recuperado de <http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewFile/17426/18184>

Braunstein, N. (1994). ¿Qué entienden los Psicólogos por Psicología?. En *Psicología, ideología y ciencia.* (pp.21-46). Buenos Aires: Siglo XXI.

Canguilhem, G. (1968). ¿Qué es la psicología? En *Estudios de historia y de filosofía de las ciencias*. (pp. 389-406). Buenos Aires: Amorrortu.

Caparrós, A. (1991). Crisis de la psicología: ¿singular o plural? En *Anuario de Psicología* N°51. (pp. 5-20). Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64668/88695>

Cornejo, C. (2005). Las Dos Culturas de/en la Psicología. En *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*. 16 (2), 189-202.

Danziger, K. (1990). *La construcción del sujeto. Orígenes históricos de la investigación psicológica*. Disponible en: [www.elseminario.com.ar](http://www.elseminario.com.ar)

Descartes, R. (2009). Meditaciones 1, 2, 3, 4 y 6. En *Meditaciones metafísicas* (pp.79-130, 140-160). Madrid: Alianza.

Foucault, M. (1983). *El sujeto y el poder*. Recuperado de: <http://www.hojaderuta.org/imagenes/foucault.pdf>

\_\_\_\_\_ (1992). *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets Editores.

\_\_\_\_\_ (1993). Del yo clásico al sujeto moderno. En *El yo minimalista y otras conversaciones*. (pp.71-85). Buenos Aires: La Marca.

\_\_\_\_\_ (1997). La psicología de 1850 a 1950. Recuperado en [http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/foucault\\_psicologia\\_1850\\_1950.htm](http://www.elseminario.com.ar/biblioteca/foucault_psicologia_1850_1950.htm)

Fox Keller, E. (1994). La paradoja de la subjetividad científica. En *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. D. Fried Schnitman (Comp.). (pp. 143-171). Buenos Aires: Paidós.

Freud, S. (1940 [1938]). Esquema del psicoanálisis. En *Obras Completas, Vol. 23*. (pp.139-154/173-182). Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1916-1917). 17° Conferencia: El sentido de los síntomas. En *Obras Completas, Vol. 16*. (pp. 235-249). Buenos Aires: Amorrortu.

Gauchet, M. (2007). Ensayo de Psicología contemporánea. En *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*. 16 (2), 99-125. Recuperado de <http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewFile/18524/19553>

Gergen, K. (1992). De la visión romántica a la visión modernista del yo. En *El yo saturado*. (pp. 40-74). Barcelona: Paidós.

Illouz, E. (2006). *Intimididades Congeladas: Las emociones en el capitalismo*. Buenos Aires: Katz

#### Editores.

Leahey, B. (1999). ¿En qué consiste la psicología?. En *Introducción a la Psicología* (6ª edición). Madrid: McGraw-Hill / Interamericana.

Leahey, T (1998). La revolución científica y la creación de la conciencia. En *Historia de la psicología: Principales corrientes en el pensamiento psicológico* (pp. 123-150). Madrid: Prentice Hall.

Menendez, E. (2000). La construcción del sujeto: la dimension antropológica. En *Contextos, sujetos y drogas* (pp. 79-98). Barcelona: FAD.

Morin, E. (1994). La noción de sujeto. En *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. D. Fried Schnitman (Comp.). (pp. 67-85). Buenos Aires: Paidós.

Munné, F. (1989). Sobre el pluralismo teórico y el imperialismo en las ciencias críticas. En *Entre el individuo y la sociedad: marcos y teorías actuales sobre el comportamiento interpersonal*. (pp. 21-52). Barcelona: PPU.

Munné, F. (2008). Contra la simplicidad en psicología: reflexiones epistemológicas para una psicología cabal. En Kaulino, A & Stecher (Ed.) *Cartografía de la Psicología Contemporánea: Pluralismo y Modernidad*. (pp.365-376). Santiago de Chile: LOM.

Parker, I. (2010). *La psicología como ideología: contra la disciplina*. Madrid: Catarata.

Parker, I. (2007). What is Psychology: Meet the family. En *Revolution in Psychology: Alienation to Emancipation* (pp.1-32). Londres: Pluto Press.

Pérez Soto, C. (1996). Notas sobre la subjetividad moderna. En *Sobre la condición social de la Psicología*. (pp. 67-123). Santiago: Arcis.

#### Unidad II

Assoun, P.L. (1981). *Introducción a la epistemología freudiana*. Buenos Aires: Amorrortu.

Bazán, H. (2008). Psicología Transpersonal. En Kaulino, A & Stecher (Ed.) *Cartografía de la Psicología Contemporánea: Pluralismo y Modernidad*. (pp.231-256). Santiago de Chile: LOM.

Bowen, M. (1998). *De la familia al individuo*. Buenos Aires: Paidós.

Braunstein, N. (1994). Conductismo, Neoconductismo y Gestalt. En *Psicología, ideología y ciencia*. (pp.261-269). Buenos Aires: Siglo XXI.

Feixas, G. (2003). Una perspectiva constructivista de la cognición: implicaciones para las terapias

cognitivas. Recuperado de <http://www.terapiacognitiva.net/publicaciones/articulos/Una%20perspectiva%20constructivista%20de%20la%20cognici%F3n.pdf>

Freud, S. (Org. 1910 [1909]). Cinco conferencias sobre psicoanálisis. En *Obras Completas, Vol. 11*. (pp. 1-52). Buenos Aires: Amorrortu.

\_\_\_\_\_ (1916-1917). 16ª conferencia: psicoanálisis y psiquiatría: Conferencias de introducción al psicoanálisis. En *Obras completas, Vol. XVI* (pp. 223-234). Buenos Aires: Amorrortu.

\_\_\_\_\_ (1933). 35ª Conferencia: En torno de una Cosmovisión. En *Obras Completas Vol. XXII*. (pp.146-168). Buenos Aires: Amorrortu.

\_\_\_\_\_ (1916-1917). 17ª Conferencia: El sentido de los síntomas. En *Obras Completas, Vol. 16*. (pp. 235-249). Buenos Aires: Amorrortu.

Jung, K. G. (2003). *Lo inconsciente*. Buenos Aires: Losada.

Köhler, W. (1927). El problema de la psicología de la forma. En Gondra, J.M. (1996). *Psicología Moderna*. Bilbao: España (pp. 489-508)

Lacan, J. (1997). Una definición materialista del fenómeno de la conciencia. En *El seminario. Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica* (pp. 67-86). Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2008). Freud en el siglo. En *El Seminario Libro 3: Las Psicosis*. (pp.333-352). Buenos Aires: Paidós.

Levi-Strauss, C. (1987). La eficacia simbólica. En *Antropología Estructural*. (pp.211-227). Barcelona: Paidós.

Luzoro, J. (1996). Actualidad del conductismo radical. *Revista UMCE*. Recuperado de: <http://www.hacienda.go.cr/centro/datos/Articulo/Actualidad%20conductismo%20radical.pdf>

Moreira, V. (2008). Psicología humanista fenomenológica. En Kaulino, A & Stecher (Ed.), *Cartografía de la Psicología Contemporánea: Pluralismo y Modernidad*. (pp.167-184). Santiago de Chile: LOM.

Sánchez, A. (2004). *Historia de la psicología: sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid: Pirámide.

Skinner, B. F. (1977). *Sobre el conductismo*. Barcelona: Fontanella.

Skinner, B. F. (1981). *Conducta Verbal*. México D.F.: Trillas.

Sassenfeld, A. (2013). *Esbozo de una historia de la psicología transpersonal*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/123611557/30219694-psicologia-transpersonal-pdf>

Villegas, M. (1986). La Psicología Humanista: Historia, Concepto y Método. En *Anuario de Psicología*. Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona.1 (34) 8- 45.

Wilber, K. (2003). Las cuatro esquinas. En *Breve historia de todas las cosas (pp. 104-122)*. Barcelona: Kairós.

Wilber, K. (1989). *La conciencia sin fronteras: Aproximaciones de Oriente y Occidente al crecimiento personal*. Barcelona: Kairós.

### Unidad III

Aceituno, R., Miranda, G., Jiménez, A. (2012). Experiencias del desasosiego: salud mental y malestar en Chile. Revista *anales Séptima Serie*, N° 3. Disponible en:<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/ANUC/article/viewFile/21730/23040>

Castel P.H. (2014). Hacia otra historia de nosotros mismos: a la sombra de las obsesiones compulsiones. Traducción: Claudio Maino y Álvaro Jiménez. Original: "Vers une autre histoire de nous-mêmes á lómbre des obsessions-compulsions". *Philosophy, Psychology, Psychiatry*. Disponible en <http://www.lapsos.cl/hacia-otra-historia-de-nosotros-mismos/>

Ehrenberg, A. (2016) El individualismo y sus malestares: El *Self* norteamericano versus la *Institución* francesa (2016). En *Malestar y destinos del malestar: políticas de la desdicha*. (52-70). Radiszcz, E. (Ed.) Santiago de Chile: Social-Ediciones.

Peña, M.; Rojas P.; y Rojas Navarro, S. (2015). ¿Cómo diagnosticar a un niño? Diagnóstico del Trastorno de Déficit Atencional con Hiperactividad desde una perspectiva discursiva crítica. *Athenea Digital*, 15(1): 91-110. [h>p://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1304](http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1304)

### Facultad de Ciencias Sociales e Historia

#### Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades

Programa de Asignatura	FUENTES DEL DERECHO
Código	BAC6022
Créditos	6
Duración	Semestral
Ubicación en el plan de estudio	Primer semestre
Requisitos	Ninguno

<i>Sesiones cátedra semanales</i>	3
<b><i>Descripción del curso</i></b>	
<p>El curso de Fuentes del derecho se imparte en el primer semestre de la carrera y su objetivo principal es que los alumnos adquieran las herramientas conceptuales básicas para el estudio del Derecho en general y del ordenamiento jurídico chileno en particular. En razón de lo anterior, es indispensable para la ulterior adquisición de los conocimientos dogmáticos y destrezas prácticas de los restantes cursos que conforman la malla curricular de la carrera de Derecho.</p>	
<b><i>Resultados de aprendizaje</i></b>	
<p><i>Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y distinguir las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática de las expresiones lingüísticas.</li> <li>2. Reconocer diferentes usos del lenguaje en las expresiones lingüísticas.</li> <li>3. Aplicar su conocimiento sobre los usos del lenguaje al lenguaje normativo, identificando diferentes tipos de normas.</li> <li>4. Analizar la relación entre el lenguaje y el derecho: el Derecho como un tipo de lenguaje o discurso.</li> <li>5. Comparar los problemas para definir, caracterizar y distinguir al Derecho de otros órdenes normativos de la conducta humana.</li> <li>6. Identificar y distinguir diferentes tipos de normas jurídicas.</li> <li>7. Analizar los criterios para reconocer las normas de un sistema jurídico (fuentes del derecho) y, en este contexto, distinguir las fuentes materiales de las fuentes formales.</li> <li>8. Explicar la relación entre las fuentes formales del derecho, las normas sobre la producción jurídica y la validez.</li> <li>9. Identificar por qué los sistemas jurídicos tienen una estructura jerárquica y los mecanismos de control a través de los cuales se garantiza el respeto de esta garantía.</li> <li>10. Explicar las fuentes formales reconocidas por el sistema jurídico chileno, la manera en que ellas se jerarquizan y los controles previstos para garantizar dicha jerarquía.</li> <li>11. Identificar, describir y explicar las principales instituciones que configuran el ordenamiento jurídico chileno, así como evaluar críticamente dichas instituciones.</li> </ol>	
<b><i>Contenidos</i></b>	
<i>Unidad 1: El lenguaje, las normas y el derecho</i>	
<i>Unidad 2: Teoría general de las fuentes del derecho</i>	

*Unidad 3: Las fuentes formales del derecho en el ordenamiento jurídico chileno*

*Unidad 4: La doctrina y la dogmática como fuentes materiales del derecho*

*Unidad 5: Las "fuentes supletorias" del derecho*

### **Metodología**

En miras del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de este curso, la metodología combina trabajo presencial y trabajo no presencial. La parte presencial consiste en clases dirigidas a la exposición sistemática de los contenidos del curso y a la discusión de textos asignados como lectura previa a cada clase. La parte no presencial consiste en el estudio de textos seleccionados como lectura previa a cada clase.

### **Evaluación**

*La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).*

El cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de este curso será medido a través de las siguientes formas de calificación:

- 1) Dos controles parciales en modalidad escrita.
- 2) Prueba solemne en modalidad oral, en comisión y con cédulas comunes para todas las secciones.
- 3) Examen en modalidad oral, en comisión y con cédulas comunes para todas las secciones.

### **Bibliografía**

VON WRIGHT, Georg. (1970) [1963]: *Norma y acción. Una investigación lógica*, Tecnos, Madrid (Trad. de Pedro García Ferrero)

KELSEN, H. (1991) [1960], *Teoría pura del Derecho*, (2ª edición), Porrúa, México D.F. (Trad. de Roberto Vernengo).

MORESO, J. y VILAJOSANA, J (2004): *Introducción a la teoría del derecho*. Marcial Pons, Madrid.  
Dossier de textos de lectura seleccionados por los profesores del Departamento de Teoría del Derecho

**Facultad de Ciencias Sociales e Historia**

**Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades**

<i>Programa de Asignatura</i>	<i>ANÁLISIS ECONÓMICO Y REALIDAD SOCIAL</i>
<i>Código</i>	<i>BAC6021</i>
<i>Créditos</i>	<i>5</i>
<i>Duración</i>	<i>Semestral</i>
<i>Ubicación en el plan de estudio</i>	<i>Segundo semestre</i>
<i>Requisitos</i>	<i>Ninguno</i>
<i>Sesiones cátedra semanales</i>	<i>2</i>

**Descripción del curso**

Este curso presenta, por una parte, el marco conceptual básico del análisis contemporáneo de la actividad económica (análisis económico) y, por otra, los aspectos más relevantes de ese análisis que en la actualidad sustentan la discusión sobre el impacto que la regulación, crecimiento y desarrollo económicos tienen sobre los modos de vida de las personas en una sociedad (realidad social).

Este curso también se orienta a contrastar el marco conceptual actualmente dominante (“ortodoxia”) en el análisis económico con aquellos enfoques teóricos que, hoy en día, se plantean de manera crítica o buscan ser una visión alternativa (“heterodoxia”) en el debate sobre el modelo económico que sustenta el funcionamiento y desenvolvimiento de la mayor parte de la sociedad contemporánea a nivel mundial.

De esta manera, el curso plantea una concepción heurística y no holística del análisis económico y, por tanto, una reflexión evolutiva y abierta que se nutre de diferentes teorías, enfoques y modelos, y no como una base de pensamiento aceptada “universalmente”. El aporte para el estudiante es desarrollar una mirada crítica del mundo contemporáneo, en el ámbito de la economía, que a su vez es complementaria con los contenidos de los programas de estudio de otras asignaturas del semestre.

**Resultados de aprendizaje**



Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

- a) Explicar el origen y la evolución del análisis económico en la comprensión de la realidad social contemporánea.
- b) Identificar las principales categorías y conceptos que el análisis económico emplea para la comprensión y explicación de las actividades y decisiones económicas en las sociedades modernas.
- c) Analizar los principales aspectos teóricos que fundamentan el debate actual sobre la regulación, crecimiento y desarrollo económicos.
- d) Comunicar de manera escrita y oral, los conocimientos adquiridos en torno al debate actual en relación a la regulación, crecimiento y desarrollo económicos.
- e) Trabajar en forma autónoma y responsable.

## **Contenidos**

### **1. Origen y Evolución del Análisis Económico**

- 1.1. *Origen del análisis económico: de la filosofía clásica a la fisiocracia*
- 1.2. *Análisis económico moderno: economía política, teoría económica y economía crítica*

### **2. Análisis Económico y Sociedad**

- 2.1. *Dimensiones de la realidad social: cultura, institucionalidad y economía*
- 2.2. *Organización económica de la sociedad: Estado, mercado y sociedad civil*

### **3. Análisis del Consumo**

- 3.1. *Necesidades, bienes y bienestar*
- 3.2. *Demanda de bienes privados: preferencias y restricción presupuestaria*
- 3.3. *Bienes públicos y bienes meritorios o preferentes*

### **4. Análisis de la Producción**

- 4.1. *Recursos y tecnología*
- 4.2. *Producto, productividad y costos*
- 4.3. *Oferta de bienes privados: de la competencia al monopolio*

### **5. Regulación Microeconómica**

- 5.1. *Fallas de mercado: externalidades de propiedad, técnicas y de bienes públicos*
- 5.2. *La acción del Estado: provisión, regulación y tributación*

### **6. Análisis de la Acumulación**

- 6.1. *Formación de capital: inversión planeada (capital fijo) e inversión no planeada (existencias).*
- 6.2. *Abstención del consumo: ahorro, dinero y mercado de capitales*

### **7. Decisiones Económicas**

- 7.1. *Asignación de recursos: costo de oportunidad, empleo y distribución del ingreso*

7.2. Distribución del producto: crecimiento y desarrollo económico

### **8. Políticas Macroeconómicas**

8.1. El paradigma keynesiano: pleno empleo y crecimiento hacia adentro

8.2. El paradigma neoliberal: estabilidad de precios y crecimiento hacia afuera

### **Metodología**

La asignatura contempla una metodología en la que la **participación autónoma** del estudiante en el desarrollo de los contenidos es fundamental para el logro de sus aprendizajes. Es obligación de los estudiantes realizar la **lectura de la bibliografía** indicada en el programa del curso, de manera **previa** al desarrollo de sus contenidos en clases.

Para estos efectos, en la programación de las clases se indicarán las lecturas correspondientes y, adicionalmente, al inicio del curso se entregará una batería de preguntas respecto de estos contenidos, de manera que el estudiante tenga claridad cuáles son los aspectos más relevantes que debe ser capaz de responder a partir de estas lecturas. En las sesiones de ayudantía estarán orientadas a trabajos de reflexión sobre los contenidos del curso.

Los estudiantes en cada sesión deberán ser capaces de responder las preguntas que realice el profesor sobre la lectura indicada, a partir de las cuales el profesor **resolverá las dudas**, enfatizará los aspectos relevantes de los contenidos y de su análisis teórico, relacionándolos con la situación contingente cuando corresponda.

Adicionalmente en las sesiones de clases se realizarán actividades de análisis de situaciones específicas de aplicación de los contenidos. Para ello el profesor entregará el problema y las preguntas que motiven el desarrollo de **talleres**.

### **Evaluación**

La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).

Los procesos evaluativos contemplan:

- 1 prueba solemne
- 1 Control de lecturas
- 2 Trabajos grupales
- Interrogaciones orales
- 
- 1 examen final

## **Bibliografía**

- Guerrero, P. (2013). *Análisis Económico y Realidad Social*.
- Hardin. G. (1968). *Tragedia de los comunes*. En:
- Picketty Thomas. *El capital en el siglo XXI*. FCE, 2014
- Sen, A. (1999). *Sobre Ética y Economía*. Madrid: Alianza.

### **Complementaria:**

1. Steger Manfred y Roy Ravi; *Neoliberalismo una breve introducción*. Alianza editorial, 2011, madrid.
2. Diego Guerrero, *Historia del Pensamiento Heterodoxo*. En <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/dg-hpeh/dg-hpeh.htm>
3. Mankiw; *Principios de Economía*; Cengage Learning Editores, 2009
4. Coase. *El problema del costo social*
5. Manfred Max Neef. *Economía a escala humana*
6. Keynes J.M.: *Teoría General de la Ocupación, el Interés y el Dinero*. México. FCE, 1951. (con Apéndice)

## **Facultad de Ciencias Sociales e Historia**

### **Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades**

<i>Programa de Asignatura</i>	<i>HISTORIA DE LA MODERNIDAD</i>
<i>Código</i>	<i>BAC6014</i>
<i>Créditos</i>	<i>5</i>
<i>Duración</i>	<i>Semestral</i>
<i>Ubicación en el plan de estudio</i>	<i>Segundo semestre</i>
<i>Requisitos</i>	<i>Ninguno</i>
<i>Sesiones cátedra semanales</i>	<i>2</i>

### **Descripción del curso**

El curso analiza, desde una perspectiva socio-histórica, la trayectoria de la modernidad occidental (europea principalmente) desde el siglo XVI hasta fines del siglo XX. Para ello, se examinarán las interpretaciones que las ciencias sociales han construido para comprender la modernidad, sus transformaciones y sus límites. Ordenaremos este ejercicio analítico en distintos ejes temáticos: política, economía, transformaciones urbanas y vida privada.

## **Resultados de aprendizaje**

*Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:*

- Identificar y comprender hitos centrales en la historia de la modernidad occidental desde una perspectiva socio-histórica aplicada.
- Explicar la evolución de las principales instituciones políticas, económicas y culturales que se han creado, sabiendo distinguir las diversas fases de desarrollo de la modernidad en Europa y sus alcances: temprana, organizada y tardía.
- Analizar las problemáticas que afectan el desarrollo de la economía, la política, las transformaciones urbanas y la vida privada en la sociedad moderna occidental.
- Desarrollar habilidades conceptuales y metodológicas para interpretar los debates sobre la modernidad y sus límites.

## **Contenidos**

### **INTRODUCCIÓN: MODERNIDAD Y CIENCIAS SOCIALES**

1.1. *Modernidad y cambio social*

1.2. *Periodización: modernidad temprana, modernidad simple, modernidad tardía o postmodernidad*

### **2. MODERNIDAD Y SUS LÍMITES**

#### **2.1. De la modernidad temprana a su consolidación**

2.1.1. La consolidación del pensamiento moderno: contractualismo y liberalismo.

2.1.2. Formación del Estado-Nación

- Guerras religiosas y absolutismo
- Ilustración y revoluciones burguesas
- Imaginando comunidades: el origen de la nación moderna
- El concepto de ciudadanía y sus críticos: Marx y la lucha de clases.
- La conformación de los Estados nación en América Latina.

2.1.3. Surgimiento y consolidación del Estado Liberal.

2.1.4. Economía: De la formación del mercado mundial a la consolidación del capitalismo liberal

- Mercados Mundiales, mercados autorregulados
- El burgués, el trabajador y la empresa racional capitalista
- De la acumulación originaria de capital a la forma taylorista.
- América Latina y el capitalismo periférico

2.1.5. Cultura, vida privada y espacio.

- Aspectos característicos de la cultura moderna
- Modernidad, vida privada y familia
- América Latina: ¿modernidad periférica?

## **2.2. De la modernidad consolidada a la modernidad tardía**

### **2.2.1. El Estado de bienestar y su crisis.**

- Estado de bienestar y capitalismo regulado
- La especificidad del Estado desarrollista latinoamericano
- Crisis del Estado de bienestar y surgimiento del neoliberalismo.
- Nuevos tipos de política: nuevos actores y movimientos en una era global
  - Jóvenes y feminismo
  - Des-colonización y multiculturalismo
  - Ecología

### **2.2.2. Economía: del fordismo al postfordismo**

- Fordismo, producción en serie e integración
- Postfordismo, globalización y desintegración capitalista.

### **2.2.3. Transformaciones culturales y modernidad tardía:**

- De la ciudad industrial a la ciudad global

## **Metodología**

La clase tiene una metodología de tipo seminario, en ese sentido, atendemos a lecturas periódicas, las cuales son comentadas en clase con base al reconocimiento de ideas fuerza y preguntas intencionadas. Esto se refuerza con dinámicas de taller formativo posterior al análisis de los textos.

En las clases se proyectará una película, para que los estudiantes puedan estudiar los contenidos del curso a través de otras fuentes y formatos.

*Cabe señalar que independiente de la modalidad de la clase, la totalidad de las sesiones de clase exigen la lectura sistemática previa de los textos obligatorios a analizar.*

## **Evaluación**

*La nota final del curso se determina a partir de la nota de presentación (70%) y de la nota correspondiente al examen final (30%).*

*Los procesos evaluativos contemplan:*

- 1 prueba solemne
- 2 Controles de Talleres
- 1 Trabajos grupal
- 1 examen final

### **Bibliografía**

- Arditi, B. (Editor). (2005). ¿Democracia post-liberal?. "El devenir otro de la política". Barcelona: Anthropos.
- Bauman, Z. (2000). Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Barcelona: Gedisa.
- Beck U. y Gernsheim, E. (2003). La individualización. Barcelona: Paidós.
- Beriaín, J. (Comp.). (2011). *Las consecuencias perversas de la modernidad. "Modernidad y ambivalencia"*. Barcelona: Anthropos.
- Elias, N. (1987). *El proceso de la civilización*. México: FCE.
- Foucault, M. (1976). Vigilar y Castigar. México: Siglo XXI.
- Giddens, A. (1994). *El Capitalismo y la Moderna Teoría*. España: Labor.
- Harvey, D. (2000). *La Condición de la postmodernidad*. Cambridge: Blackwell.
- Hobsbawm, E. (2000). *Naciones y Nacionalismos desde 1870*. Barcelona: Crítica.
- Marx, K. y Engels, F. (1955) Manifiesto Comunista. Buenos Aires: Anteo.
- Mignolo, W. (Comp.). (2001). *Capitalismo y geopolítica del conocimiento. "El Eurocentrismo y la Filosofía de la Liberación en el Debate Intelectual Contemporáneo"*. Duke: Ed. del signo.
- Polanyi, K. (1992). *La gran transformación*. México: FCE.
- Sassen, S. (1999). *La ciudad Global*. Nueva York: Eudeba.

### **Facultad de Ciencias Sociales e Historia**

#### **Programa de Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades**

<i>Programa de Asignatura</i>	Inglés II
<i>Código</i>	CIG1013
<i>Créditos</i>	5
<i>Duración</i>	<i>Semestral</i>
<i>Ubicación en el plan de estudio</i>	<i>Segundo semestre</i>
<i>Requisitos</i>	<i>Ninguno</i>
<i>Sesiones cátedra semanales</i>	2

#### **Descripción del curso**

Este curso de Inglés General tiene como propósito fundamental continuar con el desarrollo progresivo desde los niveles anteriores (A1 y A2) de competencias lingüísticas y sociolingüísticas para alcanzar un nivel de usuario intermedio según el Marco Común de Referencia de las Lenguas.

En este nivel, la interacción más independiente del estudiante con los distintos ámbitos

en los que se desenvuelve es esencial, por lo que se trabaja con un enfoque basado en el desarrollo de tareas comunicativas que fomenten la interacción y uso del lenguaje entre estudiantes y otros miembros de la comunidad.

La metodología considerada se desprende desde un paradigma comunicativo que permite valorar y promover una interacción mediada por tareas que involucran una participación activa tanto en la sala de clases como durante el trabajo autónomo. De esta manera las cuatro habilidades del lenguaje se promueven y desarrollan balanceadamente con la finalidad de facultar a los estudiantes alcanzar las competencias necesarias para el nivel objetivo.

### ***Resultados de aprendizaje***

***Al finalizar este curso, el estudiante habrá desarrollado sus competencias lingüísticas a un nivel B1, en donde será capaz de:***

- Identificar los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Saber desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Podrá describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- Identificar por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses y su especialidad.
- Extrapolar del contexto el significado de palabras desconocidas y deduce el significado de las oraciones, siempre que el tema tratado le resulte familiar.

### ***Contenidos***

<b><i>UNIDAD</i></b>	<b><i>OBJETIVO</i></b>

<b>UNIDAD I:</b> <b>"Inner World"</b>	<i>Expresar sentimientos u opiniones acerca de experiencias personales y describir como estas pueden influir en otros.</i>
<b>UNIDAD II:</b> <b>"Encountering Confrontations"</b>	<i>Expresar y comunicar ideas, opiniones y argumentos respecto a temas relacionados con la cultura y los hábitos.</i>
<b>UNIDAD III:</b> <b>"Viewpoints"</b>	<i>Poder expresar una opinión acerca del entorno y hacer una crítica constructiva sobre el</i>
<b>UNIDAD IV:</b> <b>"Genres"</b>	<i>Explorar diversos géneros artísticos y generar una opinión personal en relación a gustos personales. Poder ser capaz de escribir una breve crítica sobre los géneros artísticos.</i>

### **Metodología**

La metodología considerada se desprende desde un paradigma comunicativo que permite valorar y promover la interacción mediada a través de tareas que involucran la participación activa de los estudiantes tanto en la sala de clases como durante el trabajo remoto en la plataforma.

Se espera que durante el desarrollo de este programa tanto el profesor como el estudiante mantengan una retroalimentación constante basada en el progreso de los temas discutidos en clase y la participación de los estudiantes en esta.

#### **Rol del Profesor:**

Se espera que el docente a cargo sea quien organiza y planifica las experiencias de aprendizaje y proponga un modelo de trabajo con un enfoque productivo basado en el lenguaje objetivo y cercano a la realidad del estudiante. Por lo tanto, el docente es responsable de seleccionar, innovar y reflexionar acerca del progreso de sus estudiantes, así como también retroalimentar su desempeño.

#### **Rol del Estudiante:**

Con el fin de cumplir los objetivos de aprendizaje del programa, se espera que el estudiante



participe activamente de la clase presencial y desarrolle el trabajo virtual. Esto quiere decir que el estudiante es quien es responsable de cumplir con las tareas y actividades facilitadas por el docente con plena conciencia de su proceso de aprendizaje autónomo, solicitando ayuda al profesor cuando lo necesite.

**Uso del Inglés en la sala de clases:**

La pronunciación, vocabulario, gramática y ortografía es de carácter estándar, por lo tanto, el uso de una variación específica no será requerido. Sin embargo, es menester del docente aclarar similitudes y diferencias en el uso del lenguaje de las diversas variaciones cuando el estudiante lo requiera.

Este curso de Inglés General utiliza de manera oficial la herramienta virtual Google Classroom, una plataforma de apoyo pedagógico disponible para docentes y estudiantes de la Universidad Diego Portales que pertenece a la suite de aplicaciones de Google.

**Evaluación**

Cada *session* será evaluada con una nota de 1,0 a 7,0, donde la nota máxima se alcanza con un 70% de desempeño, considerando tanto las stages 2, 3 y 4, como la sección de *evaluation*.

El desempeño de los estudiantes en la plataforma virtual será evaluado en distintos momentos durante el semestre:

- **Nota Plataforma Virtual CIG 1003:** Cada módulo o *session* será evaluado con una nota de 1,0 a 7,0, donde la nota máxima se alcanza con un 70% de desempeño. Cada profesor tendrá acceso a los resultados de los estudiantes y calificará de acuerdo a los plazos establecidos en el calendario de actividades. Todo trabajo fuera de plazo recibirá la calificación mínima. Las notas de los 9 módulos serán promediadas en conjunto con los tres controles (quizzes) en una nota final correspondiente al 20% del total de nota de presentación.
- **Quizzes:** Existen tres controles o *quizzes* programados durante el semestre que evalúan contenidos revisados en módulos o *sessions* específicamente señalados en el programa.
- **Examen:** Los contenidos de las 9 sesiones de la plataforma virtual serán evaluados en el examen final. Este representa el 30% de la nota final del curso.

ANEXO

REGISTRO DE RESOLUCIONES  
PLAN DE ESTUDIO N° 7  
BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Fecha	N° de Resolución	Contenido de la Resolución
	VRP N°	Aprueba Plan de Estudio N° 7